

Paganismo en la mira - #2

Peter Jones

En mi último noticiero comenté que yo, junto con Jim Garlow, escribimos una respuesta a la novela de Dan Brown (*El Código DaVinci*). Nuestro libro se llama *Cracking DaVinci's Code: You read the fiction, now read the facts. A response to the novel The DaVinci Code. (Descodificando el código DaVinci: Ud. leyó la ficción, ahora lea los hechos. Una respuesta a la novela Código DaVinci)*. El *Código* ahora tiene más de 7 millones de libros impresos, que representa unos 30 millones de lectores. Ron Howard, quien produjo la película 'Beautiful Mind', está haciendo la versión cinematográfica del *Código*, proyectado para salir en 2005. Cuando Dan Brown termina con América, el evangelismo nunca será lo mismo.

Señalé anteriormente el ataque de Brown contra la historicidad de la fe cristiana, pero su programa para una nueva 'espiritualidad' es aún más explosivo. Es aquí que comienza la batalla en serio. En el programa televisivo 'Deborah Norville Tonight', mi co-autor Jim Garlow discutió nuestro libro en compañía de dos eruditos gnósticos - Karen King de Harvard y Harold Attridge de Yale - quienes han adoptado las perspectivas de Brown sobre el feminismo y la espiritualidad. El conflicto ya se abrió. La táctica de Brown es resucitar símbolos 'pre-cristianos' y promover la espiritualidad pagana antigua - la adoración de la Naturaleza como dios. La esperanza que ofrece Brown para el futuro del planeta en la Era de Aquario se representa con el círculo que lo abarca todo, la 'divina femenina', y la figura de la diosa. Él encuentra este mensaje esculpido en los bloques del templo Rosslyn, que Brown llama 'La catedral de los Códigos'. Escribe Brown: «Cada bloque del templo tenía un símbolo... dejando una superficie multifaceta... cruces cristianas, estrellas de David, símbolos masónicos, crucifijos templares, cornucopias, pirámides, signos astrológicos, plantas, vegetales, pentáculos y rosas ... el templo Rosslyn era un homenaje a todas las religiones, todas las tradiciones, y sobre todo, a la Naturaleza y la diosa».

Uno de los personajes le exhorta al héroe, Robert Langdon, casi con fervor misionero: «Estamos comenzando a sentir la necesidad de restaurar la 'divina femenina'...Cante la canción de ella. Este mundo necesita trovadores».

El código que Brown entreteje en todo el libro es sencillo y radical: la espiritualidad pagana, antigua, debe reponer al impostor 'cristiano'. El 'paganismo matriarcal', que fomenta paz entre los hombres, y la 'divinidad femenina', existieron antes que el cristianismo, que es la religión de los violentos, los sedientos de poder, los patriarcas machistas. La diosa pre-cristiana debe reponer al Dios de la biblia. Esto, por supuesto, fue el 'evangelio' de los gnósticos antiguos, a los cuales Brown alude numerosas veces. En sus formas extremistas, el gnosticismo declaraba que la diosa, la 'divina femenina', arrojaría a Jawheh - el Creador del cielo y la tierra - al infierno.

¿Por qué el libro de Brown se ha hecho tan popular? Porque toca un acorde profundamente arraigado en nuestra cultura contemporánea. Desde la década de los 60, hemos experimentado una revolución. Este golpe religioso nos 'liberó' de nuestro pasado cristiano, y estableció nuevas perspectivas de la familia, la educación, la moral, la sexualidad, la espiritualidad y Dios. El darwinismo eliminó al Creador, mientras el feminismo (en sus propias palabras) « se ha encargado de la ejecución lenta de Cristo y de Jahweh» (los últimos patriarcas). Hasta ahora, estas perspectivas eran sostenidas por una élite pequeña, quienes no salían de sus torres de marfil del mundo académico. Pero los profesores como el ficticio Langdon han estado enseñando cursos requeridos en las universidades a nuestros hijos durante más de una generación. La novela de Brown y los planes para la película muestran la efectividad de su propaganda. La 'nueva espiritualidad' ahora comienza a permear grandes sectores de la cultura popular.

En nuestro libro Jim y yo hemos intentado escharbar debajo de la parte ficticia de la novela de Brown para mostrar su agenda verdadera. Hemos estado inundados con entrevistas para la televisión (Fox, NSNBC), radio, y los periódicos. Por supuesto, ¡la gloria no es nuestra! La gente lee nuestro libro sólo porque están interesados en comprender la obra de Brown. Y los cristianos podríamos deplorar esta propaganda anti-cristiana de Brown, correr al monte más cercano, y escondernos ahí mientras esperamos el retorno de Jesús. Pero la Iglesia nunca corre. Declaramos la verdad con credos, con confesiones, con argumentos teológicos, y si es necesario, con nuestra sangre. El desafío de Brown provee una ocasión maravillosa para evangelizar, y nuestro libro, gracias a Dios, está proveyendo una herramienta para esto. Hoy recibí un correo electrónico que decía, «Señor, yo quiero averiguar todo lo que se pueda sobre cómo

recibimos la biblia, de dónde venían los documentos, etc. No sé dónde comenzar. ¿Podrías tú ayudarme ... existen libros que puedo comprar?»

Junto con otros cristianos, nuestro ministerio 'Christian Witness to a Pagan Planet' conduce a las personas hacia la verdad al promover respuestas teológicas responsables ante la amenaza neo-pagana. Que Dios nos conceda un avivamiento de fe verdadera y testimonio valeroso para dar testimonio hombro a hombro, fortalecidos en saber que «no hemos recibido un espíritu de cobardía, sino de poder, amor, y dominio propio», para «llevar todo pensamiento cautivo a la obediencia de Cristo» - Creador y Redentor.

Traducido con permiso

de: Christian Witness to a Pagan Planet

www.cwipp.org